CONSEILS D'UTILISATION

Le symbole indique que vous disposez d'un support audio pour effectuer le travail proposé.

OBJECTIF 1 : COMPREHENSION

Après avoir lu la présentation du vol qui sert de base au manuel, vous utiliserez l'enregistrement pour une **écoute de découverte**, au cours de laquelle vous ferez **l'exercice de compréhension** proposé en essayant de remplir les blancs ménagés dans le script de la page de gauche ; en cas de difficulté majeure, vous pourrez éventuellement suivre l'enregistrement à l'aide du script intégral de la page de droite et faire l'exercice de compréhension dans un deuxième temps.
Cette première phase de votre formation vous permettra de faire **l'inventaire de vos connaissances**.

OBJECTIF 2 : VOCABULAIRE

Cette phase de familiarisation terminée, vous ferez une étude détaillée du vocabulaire employé dans les messages ; ce travail sera bien évidemment plus ou moins approfondi en fonction de l'inventaire effectué dans la première phase, mais il est indispensable qu'au terme de la seconde étape, vous ayez acquis une parfaite **maîtrise des termes fondamentaux** de la radiotéléphonie.
Afin de vous faciliter leur assimilation, ces termes sont groupés par domaine d'emploi.

OBJECTIF 3 : PRONONCIATION

Avant de composer vous-même des messages, il convient, pour ainsi dire, de décomposer le mouvement et de vous assurer, à l'aide de l'enregistrement fourni, de la **prononciation correcte des termes individuels** qui vous seront systématiquement **présentés dans un message complet** de façon à vous préparer déjà aux enchaînements ultérieurs.

OBJECTIF 4 : STRUCTURES

Composer des messages corrects, implique, outre une bonne prononciation, la maîtrise de quelques **structures grammaticales**, au demeurant peu nombreuses et simples d'emploi ; le mode de présentation des structures à mobiliser vous permettra de choisir la forme la plus appropriée à la fonction de votre message, sans avoir à subir un cours complet de grammaire anglaise qui passerait ici à côté de son objet !

<u>OBJECTIF 5</u> : INTERACTIONS

A la condition expresse que vous ayez suivi avec soin les quatre étapes précédentes, les deux exercices proposés dans cette partie de l'ouvrage – **collationnement** et **entraînement au voyage** – vous permettront d'acquérir la spontanéité requise dans la composition de vos messages et dans la réponse à ceux que vous adressera le contrôle.